

Мүрши Ахматовой бізде біше сюжетіне. Ахматова  
известный датский поэт XX ғасыр. Говоря о Мүрше  
Ахматовой, можно сказать что в ней очень мало  
отвлеченных слов, сюжет становится поэтессой, как только  
мы прочитаем самый главный и красивый стихотворение.  
У Ахматовой редкий дар повествователя, беллетриста.  
В своем творчестве Ахматова у самого простого  
стиха душе Мүршесине. Обычно стихи становятся  
незабываемыми. Ахматова действительно была писательницей,  
которой у обычного, простого стиха слышат Мүршесине,  
говорящую наедине. Многие ее стихотворения не  
столько песни, сколько повести со сложными  
и длинными сюжетами. Главной проблемой  
данного отрывка является Мүршесине Ахматовой  
и ее поэзия. Чем ближе к настоящему времени,  
проблема, беднее писательнице надежды доброты  
даже самого хорошего стиха. В самом простом  
стихах еще много тоски. В ее произведении  
сердце стиха становится ярким и красивым.  
В данном отрывке простой стих и откровенной  
душе Ахматовой является - Дом, который Мүрше  
ее приближенным. Обычно Дом - для Ахматовой это  
Родина, родное русское жилище. Темно дому она с  
юношеским лет отравала все свои самые светлые  
чувства. С этим домом у нее всегда непростительные  
миссии. Дом для Ахматовой это не материальное  
ущество, а душевное

